

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
1. Eksperyment myślowy jako działanie poznawcze	11
1.1 Warunki wyobrażania jako eksperymentowania	13
1.2 Przekonujące działania: przykłady historyczne	15
1.3 Podsumowanie	22
2. Eksperymentowanie w świecie i w myślach	23
2.1 Empiryzm bez pomiaru i kreślenie sytuacji wyjątkowej	23
2.2 Sytuacja wyjątkowa w eksperymencie myślowym ze spadkiem swobodnym Galileusza	25
2.3 Rola eksperymentów myślowych w nauce XIX i XX wieku	27
2.4 Współczesne kategoryzacje eksperymentów myślowych	31
2.5 Światy literackie jako eksperymenty myślowe	34
2.6 Podsumowanie	36
3. Wyobrażenia: myślenie o tym, co nieobecne	39
3.1 Wyobrażenia percepcyjna a pojęciowa	40
3.2 Funkcjonalne ujęcie wyobraźni	42
3.3 Neuronalne podstawy funkcjonalnie rozumianej wyobraźni ..	44
3.3.1 Sieć domyślna i jej podsystemy	44
3.3.2 Badania przypadków: afantazja, amnezja, demencja	46
3.3.3 Wartość wyobraźni	47
3.4 Myślenie warunkowe	49
3.5 Granice wyobraźni	52
3.5.1 Spójność jako warunek wyobraźności	52
3.5.2 Pojmowalność i jej gradacje	54
3.6 Podsumowanie	55
4. Mechanizm poznawczy eksperymentu myślowego	57
4.1 Modele mentalne	59
4.2 Co wyróżnia eksperymenty myślowe jako modele mentalne? ..	64
4.3 Podsumowanie	66

5. Wiarygodność eksperymentów myślowych a intuicja	67
5.1 Kreślenie możliwej sytuacji	70
5.2 Treściowy związek	74
5.3 Struktura wnioskowania w eksperymencie	76
5.4 Wiarygodność intuicji	80
5.5 Podsumowanie	88
6. Studium filozoficznych zombie	91
6.1 Fizykalizm a trudny problem świadomości	92
6.2 Eksperyment myślowy z zombie	95
6.3 Zastrzeżenia co do pojmowalności zombie	99
6.3.1 Słownik i przekonania a częściowy zombie	99
6.3.2 Zombie niczego nie brakuje	102
6.4 Jeśli nawet pojmowalne, to i tak niemożliwe	107
6.5 Przydatność eksperymentu myślowego z zombie	110
Zakończenie	113
Bibliografia	115